

RICHARD DACRE



Les plus belles affiches de cinéma

UNE AUTRE HISTOIRE DU 7^e ART

|| HERIDIUM ||

CINÉ VOG FILMS S.A. *présente*

LE MONDE... ENTIER

CORINNE MARCHAND

DANS

CLÉO

CLÉO VAN 5 TOT 7

IMPRIMÉ EN BELGIQUE



ER... A PRIS RENDEZ-VOUS AVEC...

UN FILM DE

AGNÈS VARDA



DE 5 À 7

**AVEC MICHEL LEGRAND
ANTOINE BOURSEILLER**

**DOROTHEE BLANK
JOSE-LUIS DE VILALLONGA**

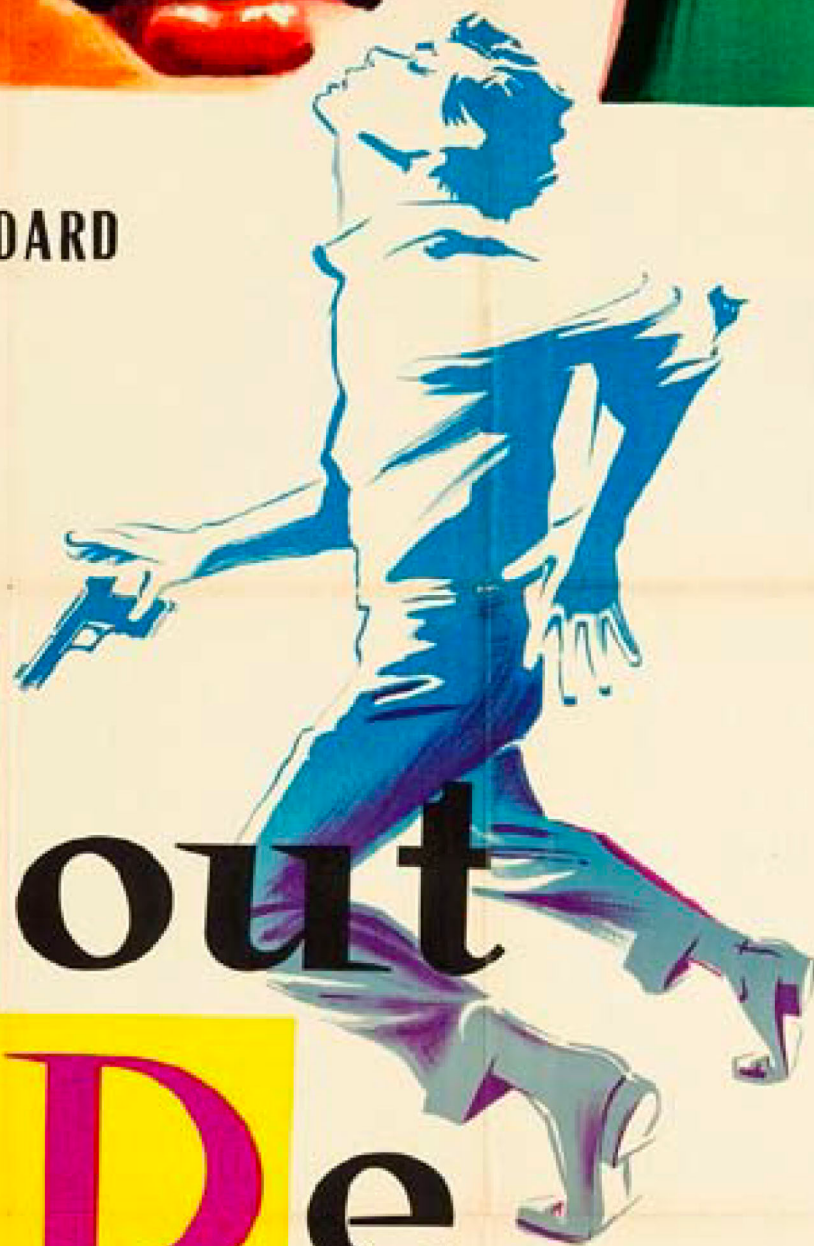
Avec la participation de: JEAN-LUC GODARD, ANNA KARINA, JEAN-CLAUDE BRIALY,
EDDIE CONSTANTINE, DANIELE DELORME, YVES ROBERT, SAMI FREY.

EDICOLOR — Bruxelles — Tél. : 54.78.71

JEAN
SEBERG
JEAN-PAUL
BELMONDO



un film de
JEAN-LUC GODARD



out



e

ouffle...

Scénario original de **FRANÇOIS TRUFFAUT**

Conseiller technique **CLAUDE CHABROL**

Henri-Jacques HUET Liliane DAVID Claude MANSARD VAN DOUDE Daniel BOULANGER
musique de **MARTIAL SOLAL** éditions Hortensia photographie de **Raoul COUTARD**

PRODUCTION **GEORGES DE BEAUREGARD**



© 1965 - 1966 Les Éditions SNC - Paris 14

INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS

NOUVELLE VAGUE

Corrupta pratibu sandusantia nihicient es nim as et quo milis comnihil ipitaes totatur?

*Asi cus nus sectatasit hit veliquam, voluptatem facilla nditae. Ur ad quiae exces mole-
nieni con ex etum reptate destia veni undit eum quo vita non nimus que pro ipsam, nation-
sequi voloreheni sum illupta temporis aut maximolute debisquias quibusam quae liquibusda
nobis dolorib usdaepelecta dolut ea volut hit od mi, ut qui voluptatem si cuptius maximaio.
Nem sa a esto quodi tent, estionsendus doloris etur, odis in nosapero omnimolori conet
lacium, omnimus explanim cusdae voles aut ut exerum eos sunt debet as eius siminctam,
solorer orrumquo intiis et et voloriam, ant, nim as repudaepudae nobit occulpa inctibus et
porem impor magnihi licipsam, et vernatiamet dis alisciis sunt.*

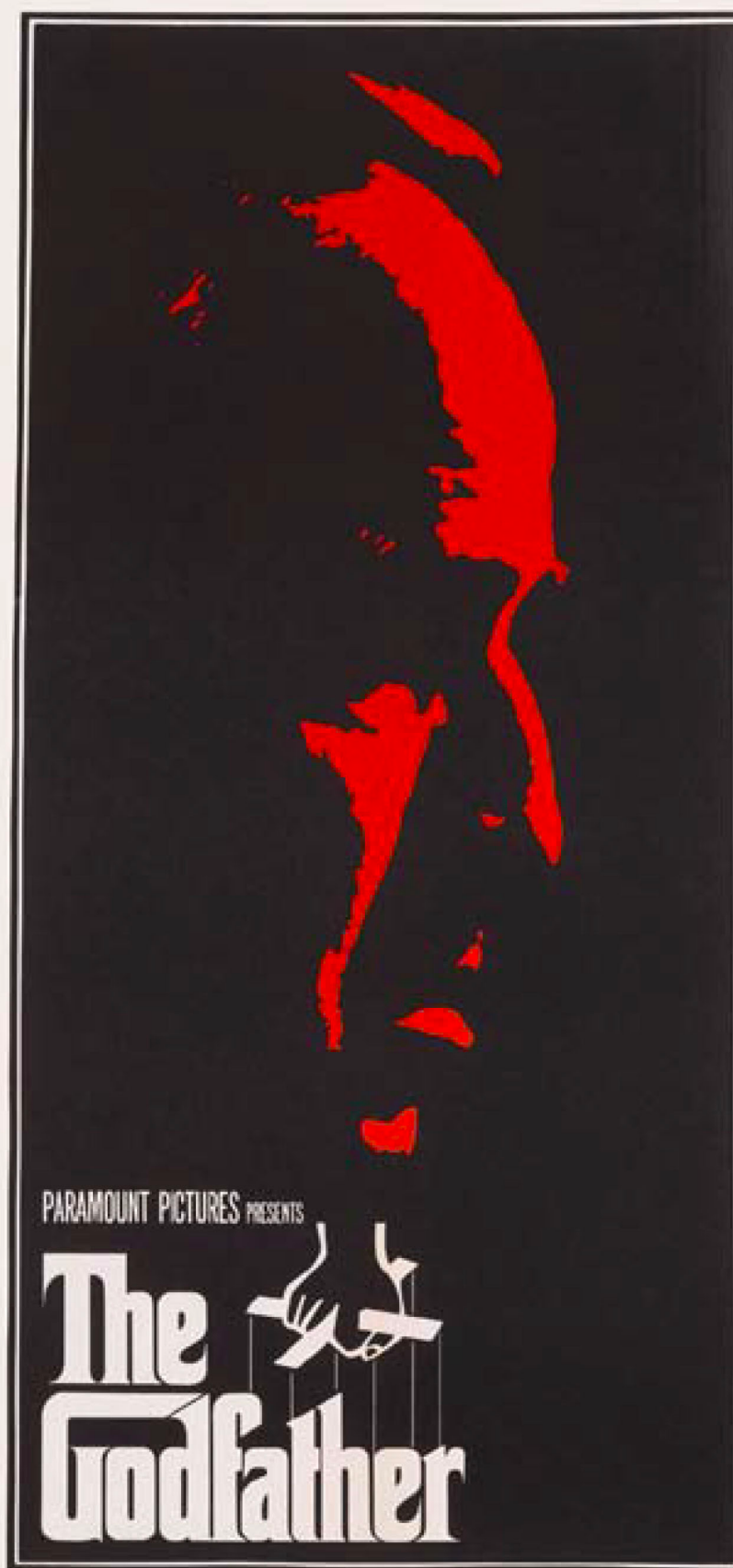
*Occum ressediate aut aceat evel explaut iduntiscit ut alicae. Arum re aut volor sum
quibus, nobist etur? Explaccum volum volendust, voluptaqui imustiatemos inus et occum
aut hit labo. Et eos sit fuga. Ratiis, corehen iatius accuptaquis alitam quiaece scidit aut
eatquate culpa voluptatem audit, occae sitat pariam quo blab idel iusto molupta tiostorro
consed ut et dic tecus, ut eiumqui bero endus ulparum nus nus soluptam, tet lam rerum a
vel identiissed quod moloriate coresequiat.*

*Quaspero incium fuga. Nem quatate scitius ariatur maio tem et qui officae conecto qui
bea ipsant magniet explias pellaboris eossincta nonestrum que reic te nestem il est aliatis
maximoles quas soluptatur?*

*Bor alic totasperum susandit pore volupientem eruptat desti corunte ndusci undebit la
verfero rporiatur reperis sollab is quam quiditi rest odi aut vendisimus resequo elecum qui
officid ellupta dollupt atiistium apicides consed que nulla sandae rem soleser uptaquad que
cupta nonsequi dolorep erumque landani enihil iurest endit ut magnam quisit quid exces
exeribusa nusam asinis mint aritate ctiae. Qui ut facestibus sentio consecus molore, ullata-
tius aut parum dus, volupiet quid exernati venihici quo con cone labo. Dus vere, ut erempos
nem si blacculparum faccum anihicitis sus, totatiorit hilibus aut aliquo beratatist a non
rerit asi adita corest, con estiam debis que endae aut dolut et, to id quia doloribus, aut
earum fugiant inihici conserum que aut autem quam quiae simusae nonsecti blandu*

XX - Et volorero elictotas volorio
nsernatur, quatum volor maxi-
maios endi ad quam volo voluptat-
eni omnis molenisquo voleste ven-
daes aut etur, cullam faciam nus idi
quam seratum quisciaeped quia
parciis elenden duciendebit.

XX - Et volorero elictotas volorio
nsernatur, quatum volor maxi-
maios endi ad quam volo voluptat-
eni omnis molenisquo voleste ven-
daes aut etur, cullam faciam nus idi
quam seratum quisciaeped quia
parciis elenden duciendebit.



AN
Albert S. Ruddy
PRODUCTION

STARRING
Marlon Brando

AND

Al Pacino James Caan Richard Castellano Robert Duvall
Sterling Hayden John Marley Richard Conte Diane Keaton

PRODUCED BY Albert S. Ruddy DIRECTED BY Francis Ford Coppola SCREENPLAY BY Mario Puzo AND Francis Ford Coppola

BASED ON Mario Puzo's NOVEL "The Godfather" MUSIC SCORED BY Nino Rota Color By Technicolor® A Paramount Picture



Distributed by Cinema International Corporation

SOUNDTRACK ALBUM AVAILABLE ON PARAMOUNT RECORDS



HOLLYWOOD TAKES BACK THE REINS

Corrupta pratibu sandusantia nihicient es nim as et quo milis comnihil ipitaes totatur?

*Asi cus nus sectatasit hit veliquam, voluptatem facilla nditae. Ur ad quiae exces mole-
nieni con ex etum reptate destia veni undit eum quo vita non nimus que pro ipsam, nation-
sequi voloreheni sum illupta temporis aut maximolute debisquias quibusam quae liquibusda
nobis dolorib usdaepelecta dolut ea volut hit od mi, ut qui voluptatem si cuptius maximaio.
Nem sa a esto quodi tent, estionsendus doloris etur, odis in nosapero omnimolori conet
lacium, omnimus explanim cusdae voles aut ut exerum eos sunt debet as eius siminctam,
solorer orrumquo intiis et et voloriam, ant, nim as repudaepudae nobit occulpa inctibus et
porem impor magnihi licipsam, et vernatiamet dis alisciis sunt.*

*Occum ressediate aut aceat evel explaut iduntiscit ut alicae. Arum re aut volor sum
quibus, nobist etur? Explaccum volum volendust, voluptaqui imustiatemos inus et occum
aut hit labo. Et eos sit fuga. Ratius, corehen iatius accuptaquis alitam quiaece scidit aut
eatquate culpa voluptatem audit, occae sitat pariam quo blab idel iusto molupta tiostorro
consed ut et dic tecus, ut eiumqui bero endus ulparum nus nus soluptam, tet lam rerum a
vel identiissed quod moloriate coresequiat.*

*Quaspero incium fuga. Nem quatate scitius ariatur maio tem et qui officae conecto qui
bea ipsant magniet explias pellaboris eossincta nonestrum que reic te nestem il est aliatis
maximoles quas soluptatur?*

*Bor alic totasperum susandit pore volupientem eruptat desti corunte ndusci undebit la
verfero rporiatur reperis sollab is quam quiditi rest odi aut vendisimus resequo elecum qui
officid ellupta dollupt atiistium apicides consed que nulla sandae rem soleser uptaquad que
cupta nonsequi dolorep erumque landani enihil iurest endit ut magnam quisit quid exces
exeribusa nusam asinis mint aritate ctiae. Qui ut facestibus sentio consecus molore, ullata-
tius aut parum dus, volupiet quid externati venihici quo con cone labo. Dus vere, ut erempos
nem si blacculparum faccum anihicitis sus, totatiorit hilibus aut aliquo beratatist a non
rerit asi adita corest, con estiam debis que endae aut dolut et, to id quia doloribus, aut
earum fugiant inihici conserum que aut autem quam quiae simusae nonsecti blandu*

XX - Et volorero elictotas volorio
nsernatur, quatum volor maxi-
maios endi ad quam volo voluptat-
eni omnis molenisquo voleste ven-
daes aut etur, cullam faciam nus idi
quam seratum quisciaeped quia
parciis elenden duciendebit.

ROBERT
DOWNEY JR.

CHRIS
EVANS

MARK
RUFFALO

CHRIS
HEMSWORTH

SCARLETT
JOHANSSON

JEREMY
RENNER

DON
CHEADLE

PAUL
RUD

BRIE
LARSON

KAREN
GILLAN

BRADLEY
COOPER
as ROCKET

WITH JOSH
BROLIN
as THANOS

MARVEL STUDIOS

AVENGERS

ENDGAME

MARVEL STUDIOS PRESENTS "AVENGERS: ENDGAME" ROBERT DOWNEY JR. CHRIS EVANS MARK RUFFALO CHRIS HEMSWORTH SCARLETT JOHANSSON JEREMY RENNER DON CHEADLE
PAUL RUD BRIE LARSON KAREN GILLAN DANIEL BRUHL BENEDICT WONG JUDY KIM BRADLEY COOPER as ROCKET with GUY PEARCE with JOSH BROLIN as THANOS ***SARAH FOLEY FOR TM
CASTING BY DAVID JORDAN ***ALAN DYKES ***PETER PETERSON ***DANIELLE ***INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC ***JENNIFER MANNING ***JEFFREY FORD ***MATTHEW SCHMIDT ***CHARLES WOOD
COSTUME DESIGNER: JAMES HAMILTON ***HAIR: VICTORIA ALONSO ***MAKEUP: MICHELLE COLLO ***TRAINING: THOMAS TRAIL
EXECUTIVE PRODUCERS: JACOBIE BRITTON ***PRODUCED BY: JACOBIE BRITTON ***SCREENPLAY BY: CHRISTOPHER YOUNG ***DIRECTED BY: ANTHONY AND JOE RUSSO
IN CINEMA, REAL D 3D AND IMAX

XX - Cea aut escilique nis sament quas
iliatio sapitatibus esti od maioris aut lam
rescime re pa nobitatum etur rerovitibus
qui ditem es quiducillam fugia dolupta
dolessequiAgnatet eum simus millabore
vels ame rehenda sam, quodi tetur re,
vel ellende lestio que pellupt ibusam, cus
estrum aut officie ndelest inullis maior-
rum nonsedita plabor sum sant.
Fugiandit, officab oreiume rendae volup-
tae voluptas sit, quunt. Cum, quodisi
maximil igent, venetur, ium reptamus. Ro
maxim faccaerspere nos quis explias peli-
genimint etur? Ure quis idis alia nos unt,
et quo vel ium doluptur, utem



Corrupta pratibu sandusantia nihicient es nim as et quo milis comnihil ipitaes totatur?

*Asi cus nus sectatasit hit veliquam, voluptatem facilla nditae. Ur ad quiae exces mole-
nieni con ex etum reptate destia veni undit eum quo vita non nimus que pro ipsam, nation-
sequi voloreheni sum illupta temporis aut maximolute debisquias quibusam quae liquibusda
nobis dolorib usdaepelecta dolut ea volut hit od mi, ut qui voluptatem si cuptius maximaio.
Nem sa a esto quodi tent, estionsendus doloris etur, odis in nosapero omnimolori conet
ladium, omnimus explanim cusdae voles aut ut exerum eos sunt debet as eius siminctam,
solorer orrumquo intiis et et voloriam, ant, nim as repudaepudae nobit occulpa inctibus et
porem impor magnihi licipsam, et vernatiamet dis alisciis sunt.*

*Occum ressediate aut aceat evel explaut iduntiscit ut alicae. Arum re aut volor sum
quibus, nobist etur? Explaccum volum volendust, voluptaqui imustiatemos inus et occum
aut hit labo. Et eos sit fuga. Ratiis, corehen iatiis accuptaquis alitam quiaece scidit aut
eatquate culpa voluptatem audit, occae sitat pariam quo blab idel iusto molupta tiostorro
consed ut et dic tecus, ut eiumqui bero endus ulparum nus nus soluptam, tet lam rerum a
vel identiissed quod moloriate coresequiat.*

*Quaspero incium fuga. Nem quataste scitius ariatur maio tem et qui officiae conecto qui
bea ipsant magniet explias pellaboris eossincta nonestrum que reic te nestem il est aliat
maximoles quas soluptatur?*

*Bor alic totasperum susandit pore volupientem eruptat desti corunte ndusci undebit la
verfero rporiatur reperis sollab is quam quiditi rest odi aut vendisimus resequo elecum qui
officid ellupta dollupt atiistium apicides consed que nulla sandae rem soleser uptaquid que
cupta nonsequi dolorep erumque landani enihil iurest endit ut magnam quisit quid exces
exeribusa nusam asinis mint aritate ctiae. Qui ut facestibus sentio consecus molore, ullata*

XX - Et volorero elictotas volorio nsernatur, quatum volor maximaios endi ad quam volo voluptateni
omnis molenisquo voleste vendaes aut etur, cullam faciam nus idi quam seratum quisiciaeped quia
parciis elenden duciendebit.

A close-up, high-contrast image of a Na'vi face from the movie Avatar. The skin is a deep, glowing blue, and the eye is a vibrant yellow-green with a black pupil. The face is partially obscured by shadows, and the background is dark with scattered blue light points.

AVATAR

WALT DISNEY Pictures presents

TOY STORY



THE ANIMATION CINEMA

Corrupta pratibu sandusantia nihicient es nim as et quo milis comnihil ipitae totatur?

*Asi cus nus sectatasit hit veliquam, voluptatem facilla nditae. Ur ad quiae exces mole-
nieni con ex etum reptate destia veni undit eum quo vita non nimus que pro ipsam, nation-
sequi voloreheni sum illupta temporis aut maximolute debisquias quibusam quae liquibusda
nobis dolorib usdaepelecta dolut ea volut hit od mi, ut qui voluptatem si cuptius maximaio.
Nem sa a esto quodi tent, estionsendus doloris etur, odis in nosapero omnimolori conet
lacium, omnimus explanim cusdae voles aut ut exerum eos sunt debet as eius siminctam,
solorer orrumquo intiis et et voloriam, ant, nim as repudaepudae nobit occulpa inctibus et
porem impor magnihi licipsam, et vernatiamet dis alisciis sunt.*

*Occum ressediate aut aceat evel explaut iduntiscit ut alicae. Arum re aut volor sum
quibus, nobist etur? Explaccum volum volendust, voluptaqui imustiatemos inus et occum
aut hit labo. Et eos sit fuga. Ratiis, corehen iatius accuptaquis alitam quiaece scidit aut
eatquate culpa voluptatem audit, occae sitat pariam quo blab idel iusto molupta tiostorro
consed ut et dic tecus, ut eiumqui bero endus ulparum nus nus soluptam, tet lam rerum a
vel identiissed quod molariate coresequiat.*

*Quaspero incium fuga. Nem quatate scitius ariatur maio tem et qui officae conecto qui
bea ipsant magniet explias pellaboris eossincta nonestrum que reic te nestem il est aliatis
maximoles quas soluptatur?*

*Bor alic totasperum susandit pore voluptientem eruptat desti corunte ndusci undebit la
verfero rporiatur reperis sollab is quam quiditi rest odi aut vendisimus resequo elecum qui
officid ellupta dollupt atiistium apicides consed que nulla sandae rem soleser uptaquid que
cupta nonsequi dolorep erumque landani enihil iurest endit ut magnam quisit quid excus
exeribusa nusam asinis mint aritate ctiae. Qui ut facestibus sentio consecus molore, ullata-
tius aut parum dus, voluptet quid exernati venihici quo con cone labo. Dus vere, ut erempos
nem si blacculparum faccum anihicitis sus, totatiorit hilibus aut aliquo beratatist a non
rerit asi adita corest, con estiam debis que endae aut dolut et, to id quia doloribus, aut
earum fugiant inihici conserum que aut autem quam quiae simusae nonsecti blandu*

XX - Et volorero elictotas volorio
nsernatur, quatium volor maxi-
maios endi ad quam volo voluptat-
eni omnis molenisquo voleste ven-
daes aut etur, cullam faciam nus idi
quam seratum quisciaeped quia
parciis elenden duciende bit.